



Bekanta dig med finländsk byggnadstradition!



- BILJETTER / INFO
- MUSEIBUTIK
- BYRÅ
- KAFÉET
- EKUDDEN
- BUSSLINJE 24
- STADSCYKLAR
- WC
- DRICKSVATTENKRUN

1. TJÄRBÅT
Paldamo
Tjårbåten från 1800-talet är 14 meter lång och hade plats för upp till 25 tunnor tjåra. Fullastad kunde den våga över fyra ton.

2. VATTENKVARN
Sumiais
Kvarnarna var ofta gemensamma för flera gårdar och under vårfloden malde de spannmål dag som natt.

3. SPANNMÅLSBOD
Paldamo
Spannmålsbod är en av friluftsmuseets äldsta byggnader. Grundkonstruktionen hindrar mössen från att ta sig in och håller boden väl ventilerad så att säden hålls torr.

4. KURSSI
Kuortane
Loftbyggnaden kommer inte från samma gård som huvudbyggnaden utan från Sippola gård i en närbelägen by vid sjöstranden. Den två våningar höga stugan var centrum för livet på bondgården.

5. IVARS
Närpes
En körväg leder in genom portbyggnaden till gårdsplanen till Ivars gård, som byggdes som prästgård. När tsar Alexander I under en resa år 1819 gjorde ett uppehåll på Ivars, som då fungerade som gästgiveri, byggde man en dekorativ farstuvist och inredde ett rum på övervåningen enligt det senaste modet.

6. KYRKSTALL
Karleby
Kyrkstall förekom i delar av Österbotten. Man använde dem för att inkvartera hästar under gudstjänsten. I rummet på övervåningen bytte man om till kyrkkläder, och ibland övernattade långväga kyrkosökare där.

7. NIEMELÄ TORP
Konginkangas
På gården av Niemelä torp finns flera bodar, fähus och stall, en kokstuga samt en ría. På detta torp hade man det relativt gott ställt, vilket framgår av det stora antalet byggnader. Niemelä torp var den första gruppen av byggnader som flyttades till Fölisö år 1909, och denna händelse innebar grundandet av friluftsmuseet.

8. KARUNA KYRKA
Sagu
Karuna kyrka har fungerat som kapellkyrka för församlingen i Sagu. Fattigstubben i klockstapeln kommer från Haapavesi. Friluftsmuseets grundare Axel Olai Heikel och hans hustru Maria ligger begravda utanför kyrkan.

9. KAHILUOTO HERRGÅRD
Tövsala
Rokoherrgården uppfördes 1790 av byggmästaren Bertil Lustig enligt ritningar av Carl Wijnblad. Inne i herrgården finns en del ursprungliga byggnadsdelar, men även sådana som tillkommit senare och representerar andra stilar.

10. KYRKBÅTAR
Luopiois och Virdois
Sommartid tog man sig till kyrkan med båtar som ägdes gemensamt av byarna. Den största båten, Virdois kyrkbåt, hade plats för upp till 100 personer.

11. ALEKSIS KIVIS STUGA
Sjundeå
Författaren Aleksis Kivi bodde i stugan åtminstone under sommaren och hösten 1863. Han färdigställde pjäserna Kullervo och Sockensko-makarna här. Denna byggnad är en kopia.

12. BODAR FRÅN VÄSTRA FINLAND
Bodarna har placerats i en rad vid vägen, som seden var i västra Finland. De användes som förvaringsutrymmen för spannmål, kläder och verktyg.

13. PERTINOTJA
Suojärvi
Pertinotja kommer från det överlätna Karelen. Byggnaden representerar en nordrisk byggnadstyp, där utrymmen för människor och djur finns under samma tak.

14. RÖKPÖRTEN FRÅN KAUKOLA
Kaukola
Rökpörten, som flyttats från Kaukola i en lutherisk del av Karelska näset, visar hur man kunde bo i äldre tider. Det finns också små övernattnings- och matstugorna på gården.

15. JUSUPOFFS STALL
Helsingfors
Utsidan på stallet, som är byggt i trä i nygotisk stil, är målat för att likna tegel.

16. TELEFONKIOSK
Helsingfors
Kiosken är av 1912 års modell och tillverkad i Sverige. Motsvarande modell användes i Helsingfors centrum åtminstone fram till 1930-talet.

17. LILLA HELSINGFORS
Museets grundare, A. O. Heikel, hade ursprungligen planerat att visa upp 1800-talets blomstrande badliv i Brunnsparken, och Lilla Helsingfors är en hyllning till hans arbete för museet.

18. FLORINS LUSTHUS
Helsingfors
Lusthuset i nygotisk stil har inredningen av björk och franska landskapstapeterna.

19. LEPPÄLÅS STUGA
Loimaa
Leppälås stuga är en backstuga som flyttades till museet i slutet av 1980-talet. På gården finns också ett uthus, ett utedass och en humlegård.

20. LANTHANDELN
Savitaipale
I lanthandeln såldes allt som de självhushållande gårdarna inte själva kunde producera. Den fungerade även som post och bank samt som en lokal nyhetsbyrå där man träffades och pratade om det som hänt i trakten.

21. LUSTHUS
Elimä
Lusthuset kommer från Moisis herrgård. Lusthuset med sina doriska pelare är inspirerat av antikens tempel.

22. HERRGÅRDENS TRÄDGÅRD
Parken med sina stigar var en viktig del av högreståndskulturen och en källa till stolthet för ägaren. Inspi-

ration till herrgårdarnas parker fick man bland annat från Frankrike och England.

23. SMEDJA
Esbo
En av smedens vanligaste arbetsuppgifter var att sko hästar. På smedjans yttervägg finns en ring där hästar kunde tjurras medan de skulle skos.

24. VATTENSÅG
Pernä
Sågen kommer från Sarvliax herrgård. De äldsta uppgifterna om sågar drivna med vattenkraft kommer från 1500-talet.

25. VÄDERKVARN
Punkalaidun
Denna typ av väderkvarn kallas holländare eller hättekvarn. Kvarnens övre del kan vridas runt sin egen axel.

26. ANTTI
Säkylä
Antti är en kringbyggd gård av en typ som från medeltiden och framåt byggdes i rader eller grupper i västra Finland. Gårdsplanen har en mangårdsdel som omges av bostadshus och en fägarbodsdel som omges av fähus.

27. ANTTIS BODAR OCH RIA
Säkylä och Siikais
I den ena av bodarna har man förvarat spannmål och tjåra. På grund av brandrisken placerades rian en bit ifrån gården.

28. VÄDERKVARN
Oripää
Kvarnen är en så kallad mamsellkvarn. Namnet kommer av att den yttre formen påminner om en ståndskvinnans klänning. Kvarnens övre del vänds mot vinden med hjälp av en kugghjulsmekanism.

29. SELKÄMÄ
Pieksämäki
Selkämä är en savolaxisk svedjekvarkens hus, som ursprungligen innehöll bara ett rökpörte.

30. RÖKBASTU
Kangasniemi
Bastun är av parrumstyp, och ugnen är murad utan murbruk. På farstuns andra sida finns en kåta med jordgolv, där man värmd tvättvatten.

31. HALLA
Hyrnsalmi
I Hallas bostadsbyggnaden finns ett stort pörte, tre kammare och ett kök. Husbonden på Halla, lantdagsmannen J. A. Heikinen, förnyade jordbruket och återupplivade renskötseln i området.

32. SLÄTTERSTUGA OCH BOD
Nuorgam
Timret för slätterstugan har hämtats söderifrån, eftersom inga barrträd växer i höjd med Nuorgam. Man bodde i stugan under slättern.

33. NJALLA (STOLPBOD)
Petsamo
Njalla byggdes på toppen av en hög stolpe för att skydda jaktbytet från björnar och jårvar. Man klättrade upp till njalla längs en steg.

34. FÄBOD
Malax
Vid de avlägsna betesmarkerna byggdes fäbodrar som användes för hantering av mjölk och som övernattningsplatser för dem som hade hand om boskopen.

35. IDENSALMI PRÄSTGÅRD
Idensalmi
Prästgårdarna var centra för kulturlivet i trakten, och via deras köksträdgårdar spreds nya influenser inom trädgårdsodling. Man vet att författaren Juhani Aho skrev en del små berättelser i prästgården. Hans far, Theodor Brofeldt, var kyrkoherde i Idensalmi.