



# Talonpoikainen Suomi pienoiskoossa!



LIPUT / INFO

MUSEOKAUPPA

TOIMISTO

KAHVILA

TAMMINIEMI

RAVINTOLA SEURASAARI

LAUTTALAITURI

**KAUPPATORI-SEURASAARI**

toukokuu

10.30 / 12.30 / 14.30

kesä, heinä, elo

10.30 / 12.30 / 14.30 / 16.30

**SEURASAARI-KAUPPATORI**

toukokuu

11.30 / 13.30 / 15.30

kesä, heinä, elo

11.30 / 13.30 / 15.30 / 17.30

**1. TERVAVENE**

Paltamo

1800-luvun tervavene on 14 metriä pitkä ja siihen mahtui jopa 25 tervatynnyriä. Se saattoi painaa lasteeseen yli neljä tonnia.

**2. VESIMYLLY**

Sumiainen

Myllyt olivat usein monen talon yhteisiä, ja kevätluvien aikaan ne jauhoivat viljaa yötä päivää.

**3. VILJA-AITTA**

Paltamo

Aitta on yksi ulkomuseon vanhimista rakennuksista. Aitan alusrakenne estää hiirien pääsyn aitaan ja huolehtii pohjan tuuletuksesta, jotta vilja pysyy kuivana.

**4. KURSSI**

Kuortane

Kurssin talon päärakennus ja Sippolan luhti ovat eri taloista, jotka sijaitsivat järvenrantakylässä lähellä toisiaan. Kahden kerroksen korkuinen tupa oli talonpoikaistalon arkielämän keskus.

**5. IVARS**

Närpiö

Ivarsin talon pihaan johtaa ajotie porttirakennuksen läpi. Kun keisari Aleksanteri I poikkesi 1819 matkallaan majatalona toimineeseen Ivarsiin, häntä varten tehtiin koristeellinen kuisti ja yläkertaan sisustettiin ajan muodin mukainen huone.

**6. KIRKKOTALLI**

Kaarlela

Kirkkotalleja esiintyi osassa Pohjanmaata. Ne toimivat hevosten lepopaikkoina kirkkomenojen ajan, yläkerran asuinhuoneessa vaihdettiin kirkkovaatteet ja joskus siellä yöpyivät pitkämatkaiset.

**7. NIEMELÄN TORPPA**

Konginkangas

Torpan pihapiirissä on useita aittoja, eläinsuojia, keittokota ja riihi. Rakennusten lukumäärä kertoo siitä, että torppa oli suhteellisen hyvin toimeen tuleva. Niemelän torppa on ensimmäinen ulkomuseoon siirretty rakennusryhmä, sen tulo Seurasaaren merkitsi ulkomuseon perustamista.

**8. KARUNAN KIRKKO**

Sauvo

Karunan kirkko on toiminut Sauvon seurakunnan kappelikirkkona. Tapuliin on sijoitettu Haapaveden vaivasukko. Kirkkomaalla on ulkomuseon perustajan Axel Olai Heikelin ja hänen vaimonsa Marian hauta.

**9. KAHILUODON KARTANO**

Taivassalo

Rokokootyylisen kartanon on rakentanut taivassalolainen rakennusmestari Bertil Lustig 1790 Carl Wijnbladlin mallipiirustusten mukaan. Sisätiloissa on säilynyt alkuperäisiä rakennusosia mutta myös myöhempiä tyylejä edustavia muutoksia.

**10. KIRKKOVENEET**

Luopioinen ja Virrat

Kirkkomatkat kuljettiin kesäaikaan kylän talojen yhteisillä kirkkoveneillä. Suurempaan veneistöä, Virtain kirkkoveneeseen, mahtui jopa 100 henkilöä.

**11. ALEKSIS KIVEN MÖKKI**

Siuntio

Kirjailija Aleksis Kivi vietti mökissä ainakin kesän ja syksyn 1863. Hän viimeisteli siellä näytelmäänsä Kullervo ja Nummisuutarit. Rakennus on jäljennös.

**12. LÄNSI-SUOMALAISET AITAT**

Aitaita on sijoitettu länsisuomalaiseen tapaan rivin tien varrelle. Niissä on säilytetty viljaa, vaatteita ja työvälineitä.

**13. PERTINOTSA**

Suojärvi

Pertinotsa on peräisin viime sodissa menetetyltä alueelta. Rakennus edustaa pohjoisvenäläistä talotyyppiä, jossa asuinhuoneet ja karjasuojat ovat saman katon alla.

**14. KAUKOLAN SAVUTUVAT**

Kaukola

Karjalankannaksen luterilaiselta alueelta siirretyt savutuvat edustavat hyvin vanhakantaista asumistapaa. Pihapiiriin kuuluvat myös pienikokoiset makuu- ja ruoka-aitat.

**15. JUSUPOFFIN TALLI**

Helsinki

Uusgotiikkaa edustavan puisen tallin ulkovooraus on maalattu tiilirakennetta jäljitellen.

**16. PUHELINKIOSKI**

Helsinki

Ruotsalaisvalmisteinen kioski on vuoden 1912 mallia. Helsingin keskustassa vastaava malli on ollut käytössä ainakin 1930-luvulle asti.

**17. PIKKU HELSINKI**

Museon perustajan A. O. Heikelin alkuperäinen suunnitelma oli esitellä Kaivopuiston 1800-luvun kukoistavaa kylpyläelämää, ja Pikku Helsinki on kunniansoitus hänen työnsä.

**18. FLORINIIN HUVIMAJA**

Helsinki

Uusgottilaisen huvimajan kalusteet ovat koivua ja maismematapetit ranskalaista alkuperää.

**19. LEPPÄLÄN MÖKKI**

Loimaa

Leppälän mökki on mäkitupa-laisasunto, joka hankittiin museoon 1980-luvun alussa. Pihapiiriin kuuluu myös vaja, ulkokäymälä ja humalatarha.

**20. MAALAIKAUPPA**

Savitaipale

Maalaiskaupassa myytiin kaikkea, mitä omavaraistaloudessa ei itse tuotettu. Se toimi myös postina, pankkina ja paikallisena uutistoimistona, jossa vaihdettiin kuuluiset.

**21. HUVIMAJA**

Elimäki

Empiretyylinen huvimaja on Moision kartanosta. Doorilaisine pylväineen se jäljittelee antiikin temppeleitä.

**22. KARTANON PUUTARHA**

Kartanon päärakennusta ympäröivä puisto polkuineen oli tärkeä osa säätyläiskulttuuria ja ylpeyden aihe omistajalleen. Esikuvat kartanoiden puistoihin saatiin mm. Ranskasta ja Englannista.

**23. SEPÄN PAJA**

Yksi sepän tavallisimmista töistä oli hevosten kengittäminen. Pajan ulkoseinässä onkin rengas, johon hevoset kiinnitettiin kengityksen ajaksi.

**24. VESISAHA**

Pernaja

Saha on Sarvilahden kartanosta. Vanhimmat tiedot vesivoimalla käynteistä sahoista ovat 1500-luvulta.

**25. TUULIMYLLY**

Punkalaidun

Tuulimylly on ns. harakkamylly. Nimi johtuu harakan pyrstöä muistuttavasta parrusta, jonka avulla myllyn yläosaa voi kääntää.

**26. ANTTI**

**ANTIN KAFFELIITERI**

Säkylä

Antti on umpi-pihatlo, jolla raken- nettiin keskialjalta lähtien Länsi-Suomen sarkajakaisiin rivi- ja ryhmä- kyläin. Pihä jakautuu asuinrakennusten ympäröimään miespihaan ja eläin- suojen ympäröimään karjapihaan.

**27. ANTTIN MÄKI AITAT JA RIIHI**

Säkylä ja Siikainen

Mäkiäitoissa on säilytetty viljaa ja tervaa. Riihi sijoitettiin tulipalovaaran vuoksi pihapiirin ulkopuolelle.

**28. TUULIMYLLY**

Oripää

Ns. mamsellimyllyn nimi johtuu säätyläisen pukua muistuttavasta ulkomuodosta. Myllyn yläosaa käännetään tuulta kohti hammaspyörälaitteen avulla.

**29. SELKÄMÄ**

Pieksämäki

Selkämä on savolaisen kasken- raivaajan talo, jonka tupa on alun perin ollut savutupa.

**30. SAVUSAUNA**

Kangasniemi

Sauna on parihuoneetyyppiä, ja sen kiuas on ladottu ilman laastia. Eteisen toisella puolella on maalaattainen kota, jossa lämmitettiin pesuvesi.

**31. HALLA**

Hyrnsalmi

Hallan asuinrakennuksessa on iso pirtti, kolme kamaria ja keittiö. Hallan ukko, valtiopäivämies J. A. Heikkinen, uudisti maataloutta ja elvytti alueen poronhoidon.

**32. HEINÄTUPA JA AITTA**

Nuorgam

Tuvan rakentamiseen tarvittavat hirret on tuotu etelästä, sillä Nuorgamin korkeudella ei kasva havupuita. Tuvassa asuttiin heinänteon aikaan.

**33. PATSASAITTA ELI NILI**

Petsamo

Nili on rakennettu korkean kannon päähän, jotta metsästyssaalis olisi suojassa karhuilta ja ahmoilta. Aitaan nousitiin tikapuita pitkin.

**34. KARJAMAJA**

Maalahti

Kaukaisille laidunmaille rakennet- tuja karjamajajia käytettiin maidon- käsittelyyn ja paimenen yöpymis- paikkana.

**35. IISALMEN PAPPILA**

**UUSI MUSEOKAUPPA**

Iisalmi

Pappilat olivat seudun kulttuuri- elämän keskuksia ja niiden hyöty- puutarhat tärkeitä puutarhailijain vaikutteiden ja uutuuskien levittäjiä. Kirjailija Juhani Ahon tiedetään kirjoittaneen pappilassa pieniä kertomuksiaan, hänen isä Theodor Brofeldt oli Iisalmen kirkkoherra.